

ATELIERS D'ARTISTES À MONTRÉAL : CARACTÉRISTIQUES ET DÉFIS



© Louis Muhlstock (1904-2001), *Réflexion dans un miroir*, non daté, huile sur toile, propriété de la succession de l'artiste.
Photo: Succession de l'artiste.

Cet évènement est organisé par **Laurier Lacroix** et **Dominic Hardy** (Département d'histoire de l'art, UQAM, CRILCQ), responsables du projet « Histoire des ateliers d'artistes au Québec (1800-1980) : typologie, fonctions, représentations » (CRSH, 2018-2021).

Avec la participation de : **Bruno Andrus, Hannah Claus, Sylvie Cotton, Gilles Daigneault, Marie Ferron-Desautels, Richard Foisy, Éloïse Fouquet-Blanchette, Pascale Galipeau, Dominic Hardy, Mélissa Harvey, Sophie Jodoin, Laurier Lacroix, Jocelyne Lupien, Gilles Mihalcean, Anne-Marie Ninacs, Alain Paiement, Eduardo Ralickas, Gilles Renaud, Christophe Scott et Manon Tourigny.**

ENTRÉE LIBRE

Vendredi, le 29 novembre 2019, 9 h 15

Université du Québec à Montréal

Pavillon J-A DeSève (320, rue Sainte-Catherine est),

local DS-R510