CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

« Présence, absence et catégorisation de l'art autochtone au Québec. »

Jeudi, 10 décembre 2015
de 12 h 45 à 13 h 45 • UQAM •
J-4225 (Pavillon Judith-Jasmin)

L'Équipe de recherche en l'histoire de l'art au Québec (l'ÉRHAQ) vous invite à une conférence présentée par Louise Vigneault (Université de Montréal) et intitulée : « Présence, absence et catégorisation de l'art autochtone au Québec ».

Lors de cette conférence, il sera question des enjeux culturels de la présence/absence de l'art autochtone dans l'historiographie et l'histoire de l'art du Québec, dans les institutions de conservation, d'exposition et d'enseignement. Seront également abordées les catégorisations - ethnique, artisanale, etc. - dans lesquelles les expressions ont été réduites depuis leur entrée dans les institutions, ainsi que les nouveaux défis que soulève l'hybridation des pratiques actuelles.

Entrée libre - Activité ouverte au public
Informations : Nathalie Miglioli
Coordonnatrice scientifique,
Équipe de recherche en histoire de l'art au Québec
Département d'histoire de l'art, UQAM, local : J-R565
Téléphone : 514-987-3000 poste 4175

www.crilcq.org