

## **RENCONTRES-MIDI** **ÉQUIPE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART AU QUÉBEC** **(ÉRHAQ)**

29 janvier, 7 mars et 26 mars 2014 | 12 h 30 – 13 h 45 | Local J-4845

Montréal, 21 janvier 2014 — L'ÉRHAQ réunit des chercheurs de l'UQAM, de l'Université de Montréal et de l'Université Laval autour d'une recherche intitulée *Histoire de l'art au Québec, 1600-1960. État des Lieux*. Celle-ci a pour objectif l'analyse exhaustive des composantes et des dynamiques du champ artistique québécois historique ainsi que des discours produits par ceux qui ont interprété ce champ.

Dans le cadre de ses activités de mobilisation des connaissances, l'ÉRHAQ invite la communauté à participer à une série de rencontres où différentes problématiques qui traversent cette recherche seront abordées.

**1<sup>ÈRE</sup> RENCONTRE** — Intitulée « L'impossible écriture d'une histoire de l'art au Québec », cette rencontre aura lieu le **mercredi, 29 janvier 2014** et sera animée par Laurier Lacroix, professeur associé au Département d'histoire de l'art de l'UQAM et membre du CRILCQ à l'UQAM. Afin d'alimenter les discussions, les lectures suivantes sont suggérées :

- Hubert Aquin, « La fatigue culturelle du Canada français », *Liberté*, n° 23, 1962 (<http://www.vigile.net/La-fatigue-culturelle-du-Canada>)
- Julien Goyette, « Postface – Saisir l'historiographie dans sa dynamique historique », *Parole d'historiens*, Montréal, PUM, 2006, p. 441-463. On accèdera à une version numérique du texte en tapant « Parole d'historiens » dans le catalogue Iris, sur le site de la BANQ <http://iris.banq.qc.ca/iris.aspx>

**2<sup>È</sup> RENCONTRE** — Animée par Pierre-Édouard Latouche, professeur au Département d'histoire de l'art à l'UQAM et membre du CRILCQ à l'UQAM, cette rencontre aura lieu **le vendredi, 7 mars 2014**. À cette occasion, il nous sera proposé de réfléchir à la périodisation en comparant diverses synthèses anciennes et récentes en histoire et en histoire de l'art.

**3<sup>È</sup> RENCONTRE** — Cette rencontre aura pour thème « Histoire de l'art et géographies artistiques : quelles limites pour penser ? » et se tiendra **le mercredi, 26 mars 2014**. La rencontre sera animée par Didier Prioul, professeur agrégé d'histoire de l'art au département de sciences historiques de l'Université Laval et membre du CRILCQ – site Université Laval.

Toutes les rencontres se tiendront de **12 h 30 à 13 h 45, au local J-4845 (Pavillon Judith-Jasmin, 4<sup>e</sup> étage)**. Ces rencontres sont présentées avec l'appui du CRILCQ à l'UQAM.

– 30 –

**Pour en savoir plus :**

Nathalie Miglioli  
erhaq@uqam.ca | [www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)