



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

TABLE RONDE

« COLD CASE.

LA CRITIQUE D'ART

COMME TÉMOIN PRINCIPAL.»

Jeudi, 2 octobre 2014

de 12 h 30 à 13 h 45 • UQAM • J-4225

(Pavillon Judith-Jasmin)

Animation par

ESTHER TRÉPANIER, professeure au Département
d'histoire de l'art de l'UQAM

Organisée par

L'équipe de recherche en histoire de l'art au Québec
(ÉRHAQ)